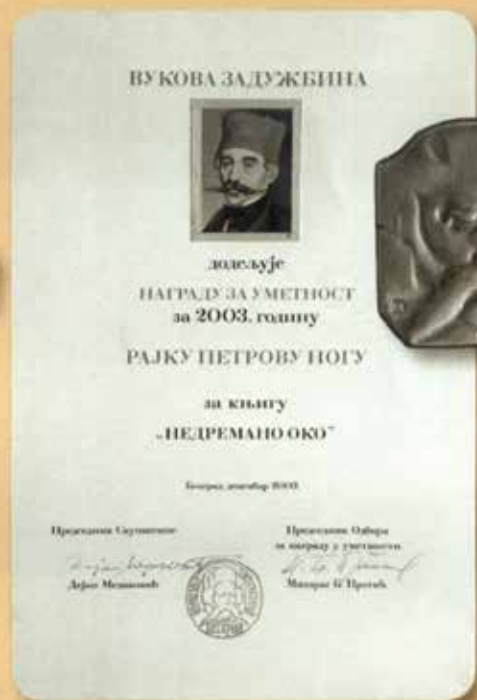
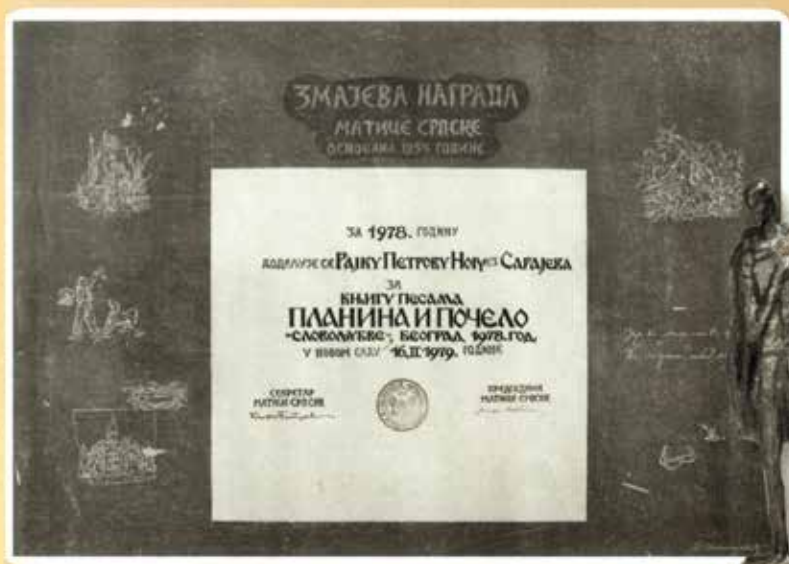


Душица Брковић

МОЛИТВА
ЗА
НЕДРЕМАНО ОКО

Чачак, 2020



57.

ДИСОВО ПРОЛЕЋЕ

57. Дисово пролеће

МОЛИТВА ЗА НЕДРЕМАНО ОКО

каталог изложбе посвећене Рајку Петрову Ногу
добитнику Дисове награде за 2020. годину

Аутор изложбе и каталога Душица Брковић

Уредник др Богдан Трифуновић

Дизајн изложбе и каталога Миленко Савовић, улупудс

Издавач Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак

- Изложба је отворена у Галерији Библиотеке од 26. јуна до 27. јула 2020. године.
- Изложене публикације припадају Градској библиотеци „Владислав Петковић Дис“ у Чачку, Народној библиотеци Србије у Београду, Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“ у Београду, Народној библиотеци „Стефан Првовенчани“ у Краљеву, Градској библиотеци „Божидар Кнежевић“ у Убу, Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу, Народној библиотеци „Светислав Вуловић“ у Ивањици и Народној библиотеци Крушевац.
- Фотографије коришћене у каталогу позајмљене су Градској библиотеци „Владислав Петковић Дис“ љубазношћу породице Ного.

Покровитељи манифестације Дисово пролеће – Град Чачак и Министарство
културе и информисања

Душица Брковић

МОЛИТВА
за
НЕДРЕМАНО ОКО

Каталог изложбе
посвећене Рајку Петрову Ногу, добитнику Дисове награде за 2020. годину



Градска библиотека
„Владислав Петковић Дис“
Чачак, 2020.



„...Ногов пјеснички опус јесте о смрти појање, али то појање са бријега са кога очи „на оба света гледају” налази и открива радост у најелементаријим знацима живота. Тек из близине смрти обасјани, живот и поезија добијају своју пуну вриједност. Очи све жељније гледају Божанску творевину што се човјек ближи међи између овога и онога свијета; међи са које Ного пјева – попут својих великих изабраних предака – Јована Дучића и Владислава Петковића Диса...”

Сонет као о смрти појање / Јован Делић

У: Сонет и смрт / Рајко Петров Ного ; поговор Јован Делић. – Београд : Српска књижевна задруга, 2017 (Нови Сад : Сајнос). – Стр. 122.

ВОДЕ И ТАЛАСИ

РАЈКА ПЕТРОВА НОГА

*Све воде њвоје и њаласи
Прођоше нага мног
Не одзивам се а звала си
Анесџезиран сном*

„Не пишем пожељне песме. Знам да је живот за свакога тежак, а поготову за осетљива човека. А, дрхтање је можда ствар интелигенције”.

Рајко Петров Ного, Вечерње новости, 29.9.2019.

Рајко Петров Ного рођен је 13. маја 1945. године, на Боријама код Калиновика у Босни и Херцеговини. Метеорски је засјао на небу југословенске поезије средином шездесетих година прошлог века. У српску поезију, како је написао Ђорђо Сладоје, Ного је ушао „на дивљем јелену”, срдит што свет није саздан по његовој мери. Своје прве песме Ного је објавио у сарајевским и новосадским студентским листовима *Наши дани* (1964) и *Индекс* (1965), а већ за прву књигу *Зимомора* (1967), коју је објавио као сарајевски студент, добио је „Бранкову награду” и завредео неподељено афирмативан одзив критике. Према речима књижевног критичара и есејисте Бранка Стојановића, групу песника, међу којима је био и Ного, Душко Трифуновић је 1966. године назвао „судбоносни дјечаци”, а били су ту и Марко Вешовић, Абдулах Сидран, Стеван Тонтић, Радован В. Караџић, Драго Јовановић, Милан Ненадић, Бранко Чучак...

Мирно и безбрижно детињство на Боријама код Калиновика прекида прерана мајчина, а затим и очева смрт, те браћа Рајко и Радован остају сирочад. Општина Калиновик браћу прво шаље у сиротиште у Требињу, потом у Невесиње, у интернат. Песник је у многим својим елегијама оплакао овај период:

*Никада нећу ојросџиџи Борјанима
шџо ми диџоше кров са џаве
џа џроџуреном кроз небеса
свијетом ходим
ко какав обескућен џуж,
ђуж неке клуџе у џарку
чесџ џодсџанар и џосџ...*

(Клетва)

Школске 1963. године будући песник Ного завршава Учитељску школу у Сарајеву, а затим се уписује на Филозофски факултет, Одсек Југословенска књижевност и српскохрватски језик. Дипломирао је 1968. године, када се и оженио Љиљаном Радановић. Исте године у Београду уписује постдипломске студије, које је успешно окончао 1970. године. Магистрирао је 1977. године са темом *Основни облици: сонет и џоема у делу Скендера Куленовића*. Три године након рођења сина Владимира (1972), постаје уредник у Издавачком предузећу „Веселин Маслеша”. Две године након рођења другог сина Петра (1980) заувек напушта Сарајево.

Док је живео у Сарајеву, Ного је припадао магистралном, средишњем току српске савремене поезије, а његов изгон у Београд (1982) пада у године песниковог зрења и стваралачког успона. У српској престоници написао је своје најзрелије песничке књиге. Са пртљагом српског усменог и духовно-историјског наслеђа, са етикетом српског националисте, он пише из лирске позиције са наглашеном српко-православном духовношћу. Првенствено захваљујући високим уметничким вредностима, Ногова поезија је вишеструко превођена и награђивана.

Све његове књиге, како наводи Бранко Стојановић, аутор монографије *Рајко – илустрирована монографија*, наилазиле су на изузетан одзив књижевне критике - и по броју осврта, приказа или аналитичких текстова, и по именима критичара, али ниједна, чини се, као *Недремано Око*. Као песник кога се тичу и митологија и историјска судбина српског народа, објашњава Стојановић, Ного није могао, није смео, ни хтео, да се оглуши о страдање Срба у ратовима деведесетих. Чињеницу да је песник био на страни свог народа, злоупотребљавали су многи „апстрактни хуманисти, који воле цео свет, а мрзе брата рођенога” Описавши развојни лук од младићки бунтовних и реторички каткад прегрејаних стихова и исказа, до лирског летописца и мајстора палимпсестне осећајности, песник је у младости интонативно дизао глас за октаву више, а данас у зрелости он на ударе судбине одговара спуштањем гласа до молитвеног шапата. И што је колективна несрећа била већа, Ного је бивао мудрији и зрелији, и не само тиши, него и мисаоно дубљи и емотивнији.



Пред Учитељском школом у Сарајеву

*...Закочи Свемојући
Што ћурличе и врви
А с шишином ће ући
Блајословени црви*

*Да узвисе човека
И разбрљану јаву
Од свећа и од века
Окренуо сам главу*

(Молитва)

Рајко Петров Ного добитник је више песничких награда од којих су најзначајније „Бранкова награда” и Награда „Исидора Секулић” за збирку *Зимомора*, „Змајева награда” за збирку *Планина и ђочело*, Награда „Бранко Миљковић” за збирку *Лазарева субоша*, а за збирку *Недремано Око* добио је чак четири значајне песничке награде:

Виталову награду „Златни сунцокрет”, Награду „Меша Селимовић”, Жичку хрисовуљу, као и Награду Вукове задужбине. За целокупно поетско дело 2009. године добио је Награду „Десанка Максимовић”, за збирку *Сонет и смрт* Велику награду Иве Андрића, а 2020. године, после више од пола века поетског рада, добија и Дисову награду, као круну свог песничког стваралаштва.

Објавио је збирке есеја *Јеси ли жив* (1973), *На Вуковој сјази* (1987), *Сузе и соколари* (2003), антологије *Српске јуначке њесме* (1987), *Ој давори, ши, Косово равно: антологија српских јуначких њесама* (2012), а приредио је и збирку песама *Очи на оба свећа: избор из њезије и њујојисне њрозе Јована Дучића* (2000), мемоарску прозу *Зайиши то, Рајко и Зайиши и најиши* (2011), као и књигу есеја *С мене на ушћај* (2014).

О стваралаштву овогодишњег добитника Дисове награде Бранко Стојановић написао је више дела, од којих су најзначајнија: *Нојова жеравица речи* (2008), *Рајко – илустрирована монографија* (2013), *Рајко Пејров*

Ноћо – живој и дело (2014), *Мајка у њољу камилице: видови њоејизације у њрози Рајка Пејрова Ноћа* (2016). О песничком изразу Рајка Петрова Нога сведоче и зборници: *Рајко Пејров Ноћо, њесник: зборник* (2004), *Нек њага снијеј Госјоде: зборник радова о њоезији Рајка Пејрова Ноћа* (2014) и *Поејника Рајка Пејрова Ноћа: зборник радова* (2015).

Борија, родно место песниково, једно је од изворишта Ногове лирике. Отишавши са Борија у свет, Ного се вратио на кућни праг, где се окрепио природом, која га је спасила од „ласер зрака у њрецизној шаџи мафијаша“. Куд год оде, песник се враћа личном миту, некад поседованог, затим изгубљеног, те поезијом поново



пронађеног и освојеног дома, где га чекају језик и поезија Виловог дола..

*Зрело жићо вилов доле босиоче њлави
Не њрезри ме њрихваји ме сакриј ме у њрави
Повраји ми сесјиро вого своје очи меке
На које су њројледале њланине и реке...*

„Находао сам се, навозао и налетао – није да није било - стизао сам и где ме нису звали, а ипак је дубоки печат туге у мене угравирало једно безимено дрво, међу хиљадама запамћено. Осамљено, уклето, на неком затуреном пропланку, за обезљуђени предео приковано, из воза, у магновењу угледано, како на леденој месечини под равнодушним звездама, просто постоји. Постојање тог дрвета, у мојим највећма бесмисленим путовањима, било ми је нешто као прекор и утеха истовремено. Као рефрен“.

„...Али нека пише ко шта и како хоће. Свако нека се спасава и брука како зна и уме“.

Усамљено дрво / Рајко Петров Ного.

У: С мене на уштап : ремоар / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга ; Торонто : Источник, 2014 (Нови Сад : Maquar szó). – Стр. 135.

Пстеле света
Ово јојће не можи
За ња рати мичиће
Алием бодити се не ждали
За ња је отому оставио
Ово јојће геза
Њамо је ѡсело
Ово ѡсело ѡселићито
Оз свирку оставио
Њајће дело
Њејтешно
Ње тредо мичиће

1. Зимомора / Рајко Петров Ного. – Сарајево : Свјетлост, 1967 (Сарајево : Ослобођење). – 61 стр. ; 17 см. – [Библиотека Нада]

БРАТ

*А осим Пејова дола, камења
нешто шуме, имам и једној браћи,
повијених рамена, мркој, уљенисана.
Заборавио је њовориши.*

*А да ја немам, коме бих оглазио,
коме бих њрејисао њола чејинарској бола,
у оној окрујној сјечи,
ко би ми цијењену школово њамеш,
ко би ме шихо исцраћао,
ко би шњо као он озбиљно, шврдо, на њоздрав
дићао малу шаку*

*у којој зњечичи све њежностии,
све ријечичи.*

„...братовљева пасивна егзистенција, оправдава се и на изванредан начин осмишљава, подржавањем сопствене – активне и бунтовне – и омогућавањем, у тренуцима слабости, лакшег подношења суровости живота, усамљености и губитка: у ретким ситуацијама, када се код песничког субјекта јавља потреба за човеком и сумња да не може све сам да изнесе, брат му самим постојањем пружа осећај пријатности и смирења...”

Присутно одсуство : Простор детињства у *Зимомори* Рајка Петрова Нога / Бојан Чолак.

У: Поетика Рајка Петрова Нога : зборник радова / [уредник Јован Делић]. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2015. – Стр. 512.

2. Зверињак / Рајко Петров Ного. – Сарајево : Свјетлост, 1972 (Требиње : Свјетлост). – 63 стр. ; 20 см. – [Библиотека Савременици] / Свјетлост, Сарајево

Стр. 57–61: У Ноговом Зверињаку / Светозар Кољевић.

ПИР ВУКОВА

У думачи мојој њировали вуци...

*А јушро босо, ко шњирова шаја,
и росно беше, и њомало језе
белоноћих бреза, дрхшаве и сиве.*

*У мекојии маховине ницале су њљиве,
меке и сшидљиве.*

*А недеља бела
сшјала је румен њо шњојлим њнездима,
и њлавим и шњојлим од шњојлине ноћи.*

Вукови ће доћи, вукови ће доћи...

”...Ногове звери су пре свега звери: његов жутокљунац „од миља ђипа и циличе”, његова ласица „на опрезу спава”, његова кртица рије под земљом, његов даждевњак тавориш...

Природа постаје друштво, а друштво овај или онај човек. Рецимо, жутокљунац је и евокација једног душевног *statusa nascendi*, духовног стања које се у животу, заправо, осваја и губи...”

У Ноговом зверињаку / Светозар Кољевић.

У: Зверињак / Рајко Петров Ного. – Сарајево : Свјетлост, 1972 (Требиње : Свјетлост). – Стр. 58.



3. Безакоње / Рајко Петров Ного. – Београд : Просвета, 1977. – 52 стр. ; 24 cm

МОГЛО ЈЕ ДА СЕ НЕ ДОГОДИ

Ни на шћо нећу ја да хулим
 За шћо Та све се царски зјоди
 Рођење моје равно нули
 Мојло је да се не дојоди
 Љубави смешне љади толе
 Накосћрешено иње сћраха
 Каг зајахну ме каг ме сколе
 Моћни шајфуну швоја йраха
 Провале швоје каг се сруче
 И йрезаво се срце сћреса
 Док разараш ме радиш за ме
 И када крв ми мукло шуче
 Певају живци сћруне мяса
 А с њима и ја Кћери шаме

У *Безакоњу* песник изузетном лирском енергијом, заузданом сонетном строгошћу, опева крај двадесетог века, свет поремећених вредности у свом рушилачком убрзању, уопштавајући призоре конкретне / појединачне несреће, у лирске слике свеопште угрожености...

„...Дичући глас из *самоће мравињака*, песник, из сонета у сонет, остварује горак лирски запис о свом времену и личној угрожености...”

Убрзана историја у песмама Рајка Петрова Нога / Слађана Јаћимовић.

У: Рајко Петров Ного, песник : зборник / уредник Драган Хамовић. - Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2004 (Краљево : Анаграф). – Стр. 210-211.



Ного и Мирослав Максимовић, 1973.

4. Rodila me tetka koza / Rajko Petrov Nogo ; [likovna oprema Željko Marjanović]. – Sarajevo : Svjetlost, 1977. – 31 str. : ilustr. ; 22 cm

РЖЕМ ТАКО НОВИ ЈЕЗИК СРИЧЕМ

Пролеће је брбљајући сћијло
 С љубичицом и каћуном йлавим
 Па је дреку наоколо дијло
 С бумбарима у сћидљивој шрави
 Пчелама је раширило крила
 Мачићима ойворило очи
 С йуйољака осийа се свила
 С јорјована сунце йлавей шочи
 Исјод сћреха извирују ласће
 А у шуму шейреб ме йозива
 Ждребе доји сћреса се йа расће
 Овца блеји срећна шћо је жива
 Блејим и ја онда кукуричем
 Свића ми се йролећна нервоза
 Ржем – шћако нови језик сричем
 Мекећући срећан као коза

Идеалу природног живљења и вртоглавици од постојања, срећи што се живи, могуће се учити од бесловесности животиње: јарета, козе, ждребета, овце. Савладати тај примордијални наук, учити се рзању, стресању, блејању, и мекету - значи срицати нови језик, који, разуме се, и није толико нов, колико је, због којечега, сметнут с ума, а то је језик Русоовог Емила, језик који одбацује систем васпитања и цивилизације, а афирмише ону чистоту и неисквареност с којом се рађамо.

У: Ногова жеравица речи : нацрт за студију о књижевном делу Рајка Петрова Нога / Бранко Стојановић. – Београд : Вибрас, 2008 (Нови Сад : Будућност). – Стр. 173.

5. Планина и почело / Рајко Петров Ного. – Београд : Слово љубве, 1978. – 146 стр. : портрет аутора ; 20 см. – Савремена поезија.

НА ПОЧЕТКУ СВЕГА

На њочейку свега извирао Дњейар.
 Млеко Закарџајџа ове слике сишу:
 на џројланку геџе. Сџава. Изби вејар
 зџрануџ од близине. Шишарке не гишу.
 Крџице, шишмиши, даждевњаџи, вуџи
 кроџки док џа џуше – џоклоњење чине:
 џолемџ је сџокој у маленој руџи
 складно оџруженој на сруџ родине.
 Мед џреко усана. Плавеџ исџод чела.
 Месече, у шаку божје јаје снеси.
 Риџи Исус нека заусџавџ врела-
 ноџас нишџа ружно не сме да се десџи.

Средишњу слику сачињава, приказ детета, које мирно спава усред шуме, попут младог паганског словенског божанства, коме звери и друге шумске животиње, у мистичној атмосфери, пуној тајанствене снаге и идеалне лепоте, „поклоњење чине”.

„...повратак у изгубљени рај песник овог пута дочарава као повратак у пагански свет словенске митологије...”



Са Мирославом Максимовићем и Мирославом Тохолем, 1973.

Лирске евокације традиџијске духовности и историјског искуства / Марко Паовиџа.

У: Рајко Петров Ного, песник : зборник / уредник Драган Хамовић. – Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2004 (Краљево : Анаграф). – Стр. 108-109.

6. Колиба и тетка коза / Рајко Петров Ного ; [ликовна опрема Љубомир Пејовић...и др.]. – 1. изд. – Крагујевац : Светлост, 1981/82 (Крагујевац : „Никола Николић”). – 43 стр. : илустр. ; 24 см. – (Библиотека Сазвежђе дечјих искри)

Белешка о писцу: стр. 45.

7. На крају миленија / Rajko Petrov Nogo ; [priredio Marko Vešović]. –Sarajevo : „Veselin Masleša”, 1987. – 202 str. ; 18 cm. – (Biblioteka izabranih stihova)

Str. 5-52: Bilješka o poeziji Rajka Petrova Noga / Marko Vešović. – Izbor iz kritika : str. 179-191. – Bilješka o piscu : str. 193. – Bibliografija : str. 195-196.

ДОМЕ, БИВШИ ДОМЕ

Када сева муња
 Када џрми џром
 Нек мирише дуња
 У сандуку џвом

Када вију вуџи
 Кад ми џуше џраџ
 Ти фиџиљ увуџи
 И џољуби џраџ

Сџаре смешне речи
 Јесам ли још жив
 Или ме већ ломе

Од чеџа нас лечи
 У дувару црв
 Доме Бивши гоме

У овим, готово дјечије простим стиховима једино римовање муња и дуња наговјештава дубљу тензију, од које живи ова, и њој сличне строфе. Наспрам космичког стоји кућевно, наспрам разорних сила извана – мирис дуње у сандуку. Тај мирис се и супротставља ономе што биће споља угрожава. Та патријархална дуња има чудну моћ да силу грома учини безопасном...

Bilješke o poeziji Rajka Petrova Noga / Marko Vešović.

U: Na kraju milenija / Rajko Petrov Nogo ; [priredio Marko Vešović]. –Sarajevo : „Veselin Masleša”, 1987. - 202 str. ; 19 cm. – [Biblioteka izabranih stihova]. – Str. 9.

8. Дајем главно за споредно / Рајко Петров Ного. – 2. изд. Београд : Просвета, 1989. – [8] стр.

9. Укинућу разне маме / Рајко Петров Ного. – 2. изд. – Београд : Просвета, 1989. – [8] стр.

10. Не патим од предрасуда / Рајко Петров Ного. – 2. изд. – Београд : Просвета, 1989. – [8] стр.

11. То не може тако дуље / Рајко Петров Ного. – 2. изд. – Београд : Просвета, 1989. – [8] стр.

12. Је ли боље оном горе / Рајко Петров Ного. – 2. изд. – Београд : Просвета, 1989. – [8] стр.

13. Са родом сам рашчистио / Рајко Петров Ного. – 2. изд. – Београд : Просвета, 1989. – [8] стр.

14. Лазарева субота : балада / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга, 1989. – 67 стр. ; 22 см. – (Мала библиотека Српске књижевне задруге)

Стр. 47-[64]: Два Лазара / Новица Петковић. – Белешка о аутору.

ЛАЗАРЕВА СУБОТА

*Лејао да си Лазаре
Ко њрошћац насред ледине
Кукавице нам казале
Косовке шћери једине
У Вићанији засија
Љубављу Лазар воскресе
Младо се сунце насмија
Мајаре кад ја њронесе
У дује љуве субоје
Шеница њајом лисћала
Од Лазареве субоје
Маји Цвијеји исћкала
Усћани Црни Лазаре
Из земље и са иконе
Сесћре ње њроказале
И браћа ње изјоне*

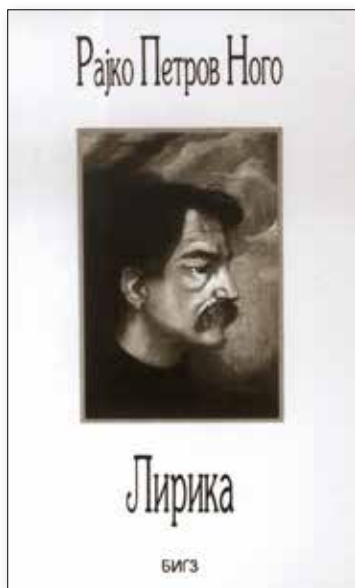
„...код Нога је прелазак с једног на други дан – с Лазареве суботе на Цвети, сажет с присним мајчиним ликом; ликом око кога се уосталом, језгре најужбудљивије слутње и најдубља значења. У тој, кључној песниковој слици, мајка, која га по обичају у праскозорје буди, приказана је као да из суботе изиткива цветну недељу...”

Два Лазара / Новица Петковић.

У: Лазарева субота / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга, 1989 (Београд : Култура). – Стр. 50-51.



Промоција књиге Лазарева субота, са Миодрагом Перишићем, 1990.



15. На капијама раја : венац сонета / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга, 1994 (Београд : Нови дани). – 73 стр. ; 18 см. – (Мала библиотека Српске књижевне задруге).
Стр. 57-70: О дозивању речи / Светозар Кољевић.
Белешка о писцу: стр. 71.

ЊЕГОШУ У ВЕНЕЦИЈИ

*Од косова њоља до вождовца
Сакрај книна до враћа на сџоца
Од малена доца до сокоца
Гдје су некад љушили са коца
Звијезда се до звијезде злаћи
Крвав ушћай као божур никну
Црни брче ће ћеш окайаћи
У мосћару или у шравнику
Пјане љаве развиле барјаке
Племе наше у локанди љаћи
Ту омркни онамо освани
Љуља мајка уроше нејаке
Међ њима ћеш мене љознаваћи
По сонейу љо мојој айсани*

16. Лирика / Рајко Петров Ного. – Београд : БИГЗ, 1995 (Београд : БИГЗ). – 259 стр. ; 18 см. – [Цепна књига Београдског издавачко-графичког завода. Белетристика]
Белешка о писцу: стр. 251.

17. Мало документарних детаља / Рајко Петров Ного. – Београд : БИГЗ, 1998 (Београд : БИГЗ). – 71 стр. : слика аутора ; 20 см. – [Нове књиге домаћих писаца. Поезија 1998]
Белешка о песнику: стр. 69.

18. Недремано око : триптих / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга, 2002 (Бор : Бакар). – XXIII, 61 стр. ; 21 см. – (Српска књижевна задруга ; коло 94, књ. 626)
Белешка о писцу: стр. 61-[62]. – Стр. VII-XXIII: Божји заборав и лековито осећање стида / Александар Јовановић.

МОЛИТВА

*Наљедаше се очи
Буке и беса века
Ко радосић ову шочи
Да љонизи човека
Досћа је сваком дану
И ноћи зла својеја
А сад ко со на рану
Веселосић ни збој чеја
Ујаси Боже свице
Искључи Творче цврчке
Ушћинај ласћавице
И ћука уврх смрче
Бриз сунца охолоја
Пререзаће ми собу
За раба сусћалоја
У окреченом тробу
Закочи Свемојући
Шћо ћурличе и врви
А с љишином ће ући
Блајословени црви
Да узвисе човека
И разбрљану јаву
Од свећа и од века
Окренуо сам љаву*



Са Гораном Бабићем, на Сајму,
Просветин штанд



„...Широк тонски и мисаони распон својих зазива и обраћања песник окончава екстатичном молитвом – будницом за „вине и невинне” на последњем суду, призивом изгубљене хармоније између Бога и света, и химничном похвалом Творцу, наглашавајући идеје немогућности зла без добра, и обратно, Божје усамљености без његовог дела и ништавности света без Бога...”



Са Милошем Црњанским, 1968. Ного, стоји, први здесна

Лирске евокације традицијске духовности и историјског искуства / Марко Паовица.

У: Рајко Петров Ного, песник : зборник / уредник Драган Хамовић. - Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2004 (Краљево : Анаграф). – Стр. 125.

19. Није све пропало : одзиви Филипу Вишњићу / Рајко Петров Ного. – Орашац : Задужбинско друштво „Први српски устанак”, 2004 (Аранђеловац : Напредак). – 56 стр. : ауторова слика ; 24 cm

Стр. 51-53: Axios / Матија Бећковић. – Белешка о писцу: стр. 55-56.

ДА СЕ НАШЕ РЕЧИ НЕ РАЗМИНУ

*Сѝих је шѝо и ѝлајно боланом дојчину
Сесѝрица јелица Њене злајне руке
Да се наше задње речи не размину
У сѝих ко на коња – ѝори у хајдуке*

*Ту још увек има оној чеѝа није
Уѝејнуѝи мрѝвац ѝу може да сања
Из ѝоѝаје да му рујно вино лије
Још ѝрешна и млада крчмарица јања*

*Тако ће још можда чудо да учине
Сесѝрице јелице лековиѝе руке
Да се наше сѝаре речи не размину*

*Уѝејни се ѝре но бљуѝав живоѝ мине
Дору на рамена – ѝори у хајдуке
Сѝих је шѝо и ѝлајно боланом дојчину*

Велика поезија је, можда, једино право извињење за постојање једног народа. Поезија је једна од главних ставки у пословима нашег спасења. Зато порицање поезије и вере значи гашење светла у души једне нације. Лишавање неба и горњих светова без којих нема високих песмотвора. Зато је на ту свећу толико насртано током последње деценије. Вера у поезију је најлепша песма српског народа. Зато је одбрана поезије и одбрана вере наша последња дужност. Axios / Матија Бећковић.

У: Није све пропало : одзиви Филипу Вишњићу / Рајко Петров Ного. – Орашац : Задужбинско друштво „Први српски устанак”, 2004 (Аранђеловац : Напредак). – Стр. 53.

20. Врата спаса / Рајко Петров Ного. – 1. изд. - Бања Лука : Глас српски- Графика, 2004 (Бања Лука : Глас српски - Графика). – 268 стр. ; 20 см. – [Библиотека Ауторов избор]

Стр. 247-265: Раскошна ретроспектива Рајка Петрова Ного / Јован Делић. – Биљешка о писцу: стр. 267-268.

ВРАТА СПАСА

Мајчице Наша Царице Небеса
 Нерукојворена И Неисказана
 Видиш Ли Ова Надућа Телеса
 Сред Мркодола И Караказана

Ојојањена Прла И Точила
 У Мочилима Међу Лијицама
 Те Свиње Шјо Су Јеле Људејине
 И Људе Који Сага Једу Свиње

Неисказана Нерукојворена
 Мајчице Свејша Шира Од Небеса
 Подржи Врајша Сјаса Ојворена

Живој Је Грех Казна Карма Меса
 Каг Роба Пахне И Слајкасиј Окус Има
 По Нашима И По Њиховима

„...Повратник из рата је „сморен”, разоружан, тужан, поражен, одвикнут од живота, грешан и посве нем...”

„... Зато ускаче у живот као у храм, са страхом божјим, с осјећајем гријеха, с потребом за молитвом, покајањем и



Цетиње, са Матијом Бећковићем и Стеваном Раичковићем

надом у „Врата Спаса”. Јер свијет је Божије дјело, Храм, и ко год да га скрнави, чини гријех. Тиме се додатно оправдава постојање и појачава значај молитвеног тона у Ноговом пјесништву...”

Раскошна ретроспектива Рајка Петрова Ного / Јован Делић. У: Врата спаса / Рајко Петров Ного. – 1. изд. – Бања Лука : Глас српски - Графика, 2004 (Бања Лука : Глас српски-Графика). – Стр. 263-264.

21. У Виловоме долу : изабране и нове песме / Рајко Петров Ного ; избор и предговор Драган Хамовић. – Београд ; Источно Сарајево : Завод за уџбенике и наставна средства, 2005 (Суботица : Минерва). – 180 стр. : ауторова слика ; 21 см Белег у Виловоме долу и остали белези: стр. 7-15.–Белешка о песнику: стр. 179-180.

22. Јечам и калопер : глоса / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга : Београдска књига, 2006 (Нови Сад : Будућност). – 118 стр. ; 18 см. – (Мала библиотека Српске књижевне задруге)

Стр. 99-114: Дотицај с почетом као вид канонизације једног драматичног певања / Милосав Тешић. – Белешка о писцу: стр. 115-118.

„Каг сунце сине, синула би и она у дивљој камилици. Големо сунце озјо, оздо сјојину сунашаца, а у средини – велики сунцокреј. Жујти се Пешов до. У долу шујти јечам. У јечму



Са Емиром Кустурицом, Свети Стефан, 1991.

*црвене булке. Око куће невен и калојер. У кући суви босоик за
їредама. Када је умрла, нисмо косили їраву. Да не їокоسیمо
сїенку којом нас је країко миловала”.*

„...Ного је у основу своје лирске и трагичне приповести уградио казивање о оцу Петру и мајци Стани. Из позиције путника кроз сопствени завичај, који је „ расцијепљен на онога који пати и овога који се се сјећа”, а вођеног остацима најранијих успомена, наратор у глоси *Јечам и калојер*, понире у најзатамњенији, али и најтананији свет завичаја, уносећи се, кроз крхко памћење као једину узданицу, у његов географски лик, и настањујући се у његовим бојама и звуковима...”

Дотицај с почелом као вид канонизације једног драматичног певања / Милосав Тешић.

У: *Јечам и калојер* : глоса / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга : Београдска књига, 2006 (Нови Сад : Будућност). – Стр. 103.

23. Не тикај у ме / Рајко Петров Ного. – 1. изд. – Београд : Завод за уџбенике, 2008 (Београд : Едит принт). – 78 стр. : илустр. ; 21 см. – [Библиотека Нова дела]

О песнику: стр. 77-78.

ГЛАСИНЧАНИН

*На Високом се їоболи
На Дубоком му дан дојде
На коња су їа їоболи
Би ко да не би Па їројде
Кроз Средње Хїе да їреболи
Све само їробу да їојде
На своје ни смрїї не боли
Сїашен из чуждеї ко оде
А кад су коње боли
Мрї је осїао крај воде
На Високом се їоболи
На Мокроме му ноћ дојде
Зде лежи у самшїини
А белеї на башїини*

Лексикон камених смртовница у збирци *Не їикај у ме* Рајко Петров Ного саставља на основу личног увида у гробне натписе на стећцима из средњег века, те збирка настаје на оси пресека интимно-породичног и историјско- националног. Лирско ходочашће по светим местима детињства прилика је за призивање дубинског колективног памћења.



Постављајући глосу, као посмртни одар своје оцу, песник подиже словну хумку и себи, у стиху који је мера личног и националног.

Од камена ником ни камена / Бошко Сувајић.

У: Поезија Рајка Петрова Ного : зборник радова / Десанкини мајски разговори, Београд, 19. маја 2010. ; приредио Станиша Тутњевић. – Београд : Задужбина „Десанка Максимовић”, 2011 (Београд : Драслар партнер). – Стр. 155.

24. Тайные знаки / Рајко Петров Ного ; [составил Андрей Базилевский = саставио Андреј Базилевски ; рисунки Марија Базилевская = цртежи Марија Базилевска ; перевод с сербского Андрей Базилевский... и др. = превод са српског Андреј Базилевски... и др.]. – Москва : Вахазар ; Београд : Интерпрес, 2009 ([б. м. : б. и.]). – 114 стр. : илустр. ; 20 см. – (Сербско-русская поэтическая библиотека. Классика. 6 = Српско-русска поетска библиотека. Класика ; 6)

На спор. насл. стр.: Тајни знаци. – Упоредо срп. изворник и рус. превод. – О аутору = Об авторе : стр. [159.]

ВАПОРОМ ИЗ НЕВИЈОРКА

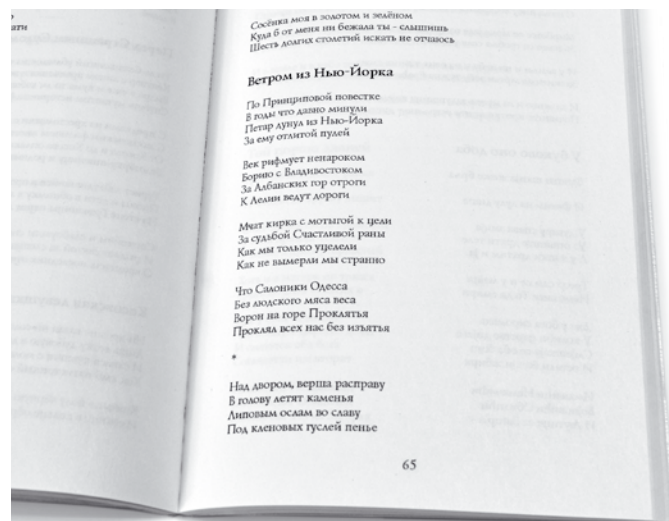
У *буково оно доба*
На Принципов судњи лејшак
Вайором из Невјорка
Хиша Пејшар њо свој мейшак

Кад римује исџорија
Владивосџок и Борија
Тад љушеви за Лелију
Пролазе кроз Албанију

Мошика и кука хрли
По судбину Срејине ране
О куда све нисмо мрли
У букове оне дане

Шџа би Солун и Одеса
Без нашеја љусџој месе
Гракће џавран с Проклешија
Одјекује: љроклеј и ја

Два камена ња у љаву
Над кућишџем љуним зове
За љијовој кењца славу
И за љусле јаворове



Чак и кад је кратковјек, као Дис, или Бојић, пјесник је дугог и дубоког памћења, јер памти језиком и архетиповима које упошљава; јер памти традицијом коју бира, као што Ного бира Диса, па памти и Дисом.

А бира га нужно и неминовно, и животним и пјесничким искуством. Оно што Ного зове „мој случај” у понечему се додирује са Дисом. Први свјетски рат је заједничко искуство Ноговом оцу Петру и Дису..

Ногов дијалог са Дисом / Јован Делић.

У: Вран гавран Дис / Рајко Петров Ного. – Чачак : Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, 2020 (Чачак : Артера). – Стр. 109.

25. Човек се враћа кући : изабране песме / Рајко Петров Ного. – Београд : Задужбина „Десанка Максимовић” : Народна библиотека Србије, 2010 (Београд : Чигоја штампа). – 304 стр. ; 22 см. – [Награда Десанка Максимовић ; 15]

О песнику: стр. 291-295.

26. У долу шушти јечам : девет строфа једне повести / Рајко Петров Ного. – 1. изд. – Подгорица : Књижевна задруга Српског националног вијећа ; Нови Сад : Orpheus, 2013 (Нови Сад : Сајнос). – LIX, 385 стр. : илустр. ; 19 см. – (Библиотека Anthologia Serbica ; 10)

27. Преко пепела / Рајко Петров Ного. –Нови Сад : Православна реч, 2015 (Нови Сад : Daniel print).– 117 стр. : илустр. ; 21 cm

Стр. 99-110: Хронологија живота и дела / Бранко Стојановић.

УТЕХА ЊЕГОШЕВА

*Све дивоше неба и небесах
Све што цвјета лучем свешћенијем
Што је скупа ово свеколико
До ойшћега оца њезија*

*Наша земља маји милионах
Сина једној не мож вјенчај срећом
Нема дана који ми желимо
Ни блаженства за којим чезнемо*

*Ако исток сунце свејло рађа
Ако биће ври у луче сјајне
Ако земља привићење није*

*Душа људска јесте бесамрћна
Ми смо искра у смрћну прашину
Ми смо луча шмом обузеја*

Небо је непресушна Његошева позорница на којој све „цвјета лучем свешћенијем”. Небеска светлила – а Његошу је светлост увек и светла и света – толико обузимају имагинацију овог песника да су њима његове речи намагнетисане, ауром опточене. У другом катрену тај „клик смртнога” стрмоглаво земљи и земном нашем проклетству обарамо...

Може ли истрага предака наудити Његошу ? / Рајко Петров Ного.

У: Печат. – ISSN 1820-712X. – Бр.292 (1. новембар 2013), стр. 52-53.

28. Сонет и смрт / Рајко Петров Ного ; поговор Јован Делић. – Београд : Српска књижевна задруга, 2017 (Нови Сад : Сајнос). – 138 стр. ; 21 cm. – (Атлас)

Стр. [87]-132: Сонет као о смрти појање / Јован Делић. – Белешка о писцу: стр. [133]-136.

БЛАГОВЕСТИ

*Увијек кад њага снијеј
Живне наше срце њусто
Ко је сиром сага сније
Ко му је из мрћвих усто*

*У свејлосћи и шћини
Нек њосћани и не чују
Осјењеним небом сини
Почешљај нас у нечују*

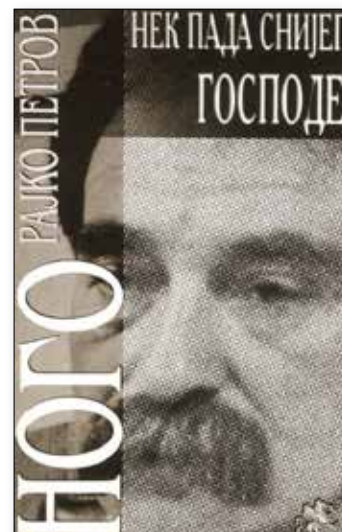
*Оћко си нас остћавила
Ма гђе да си зимовала
Трејћала су ова крила*

*Којим си нас миловала
Блаћа вијест Изненада
Снијеј њага Снијеј њага*

Устајање мајчиног духа из гроба је светост и свечаност, празник достојан Благовијести. Оно се догађа у *свејлосћи* и *шћини* *њод осјењеним небом*. Од мајчиног духа се такође очекује празнични свејтлосни сигнал – да сине осјењеним небом. . .

Сонет као о смрти појање / Јован Делић.

У: Сонет и смрт / Рајко Петров Ного ; поговор Јован Делић. – Београд : Српска књижевна задруга, 2017 (Нови Сад : Сајнос). – Стр. 122.





Сајам књига 1984, Рајко Петров Ного, Видосав Стевановић, Дарка Селимовић, Антоније Исаковић, Лепосава Миланин, Гојко Зечар



Беседа о поезији Рајка Петрова Ного и додела Жичке хрисовуље, 2003.



Са песницима Новицом Тадићем и Верославом Стефановићем

29. Документарни детаљи / Рајко Петров Ного ; цртежи Предраг Драговић. – Београд : Новости, 2019 (Нови Сад : Артпринт медиа). – 175 стр. : илустр. ; 20 cm

Белешка о писцу: стр. 167-170. – Пјесмом против смрти / Јован Делић --> задња кор.

АЛАДИН / СТАРО ЗА НОВО

*Неко је љришиснуо шалџер.
Свејлосиј се љросула љо соби.
Лежао сам крај креветџа бесљомоћно.
Изашао сам мислећи да моју да ходам.
И љао на раме.*

*Зашиљо ће шеби, Аладине, ова нова ламџа,
Пиљам болничара , који се љу одмах сџворио.
Зли чаробњак ме љреварио.
Дао ми ову нову за ону чаробну сџару
Која је исџњавала жеље.
Сџаро за ново!*

*Свеједно, имам љри жеље:
Да ме враиши на креветџ,
Да ме намесџиши на јасџуке
И да ме не одаш.*

*Али ово свејло није чаробно.
Само љи љроџрљџ љрсџима љрсџен,
Палац, кажџијрсџи и средњи љрсџи
И љробај да љуцкеџаш.*

*Враиџо ме на креветџ,
Подџао на јасџуке.
И није ме одао.
Аладин.*

30. Позни стихови / Рајко Петров Ного. – Београд : „Штампар Макарије” ; Подгорица : Ободско слово ; Требиње : „Херцеговина”, 2018 (Подгорица : „Ђурађ Црнојевић”). – 163 стр. ; 21 cm. – (Изабрана дела : Рајко Петров Ного)

Стр. 115-157: О смрти појање / Јован Делић. – Белешка о писцу: стр. 161-163. – Садржај с насл. стр.: Мождани удар ; Сонет и смрт.

СИНОВИ

*Чедо моје вазљубљено, ушехо сѝаросѝи моје.
Чедо моје, ушехо сѝаросѝи и болесѝи моје.*

Синови моји, шѝо сѝе шѝако далеко.

*Из далеке, чужде, из ледене Канаде,
Сѝиѝао је Владимир да ме обиђе.*

*Пеѝар из Софије, из Буѝарске,
Скокне ѝоѝово свакоѝ викенда.*

*А када се ѝојаве заједно, срце ми заѝира.
Радују се и ѝанѝофле. Знају биће ходања.
Низ дуѝи ходник ѝа у круѝ „око џамије“,
Како болесници зову наш кружни шок.*

*Владимир је мрѝуд, Пеѝар вазда осмехнуѝ.
Пеѝар брзац, муња, Владимир сѝор, али
ѝемељѝиѝ.
Зачудо, леѝо се слажу.*

*Кад видим колико им је сѝало да ми буде боље,
Одмах ми и буде боље.
Само ћу се уз ѝородицу можда извући.
Породицо, ѝи си као здравље.*

*Владимир ускоро оде у Канаду,
Оде а нисам ѝа се ни наѝледао.
Пеѝар је ѝу – час ѝа видиш, час ѝа не видиш.*

Ој синови, моји соколови.

„Поезија је за мене начин живота. Ако пишем живим, ако не пишем умирем“.

Ћирилица је за мене више од идентитета / Рајко Петров Ного. – О књизи Документарни детаљи.

У: Вечерње новости. – ISSN 0350-4999. – Год. 66 (29.9.2019)

31. Вран гавран Дис / Рајко Петров Ного. – Чачак : Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", 2020 (Чачак : Артера). – 117 стр. ; 21 см. – (Дисово пролеће ; 57) (Библиотека Књига госта ; књ. бр. 45)

Стр. 107-112: Ногов дијалог са Дисом / Јован Делић. – Белешка о песнику: стр. 113-114.

**ТВОЈЕ СЕ ТУЖБАЛИЦЕ
КО УСПАВАНКЕ ЧУЈУ**

*Од жуѝокљунца зар ни орао ни соко
Ни ушва злаѝокрила
Зар сѝрашило си шек шѝо у свей блене разроко
Већ саломљених крила*

*Вран ѝавран дис ѝракће ѝо ѝвоме разбоѝишѝу
И зло у кљуну носи
Очеруѝане сове од несреће се бишѝу
У свакој ѝвојој ѝлоси*

*Твоје се ѝужбалице ко усѝаванке чују
На црне ѝласе на ѝавране је свико
И ѝеѝао на крову*

*Јеси ли слейѝи соко коѝа и вране кљују
Њишѝе издани коњи Зар их не ѝозна нико
Ни руку дамјанову*

„Ногова новокомпонована збирка *Вран ѝавран Дис* конципирана је и као поздрав и омаж Дису као свом пјесничком двојнику – пјеснику памћења и смрти – и као кохерентна пјесничка књига састављена из три цјелине, и као вредносно високо постављено и остварено дјело су чиме се може изаћи пред једнога Диса. А изаћи пред Диса значи изаћи пред најсроднијега међу најстрожом и најбољом пјесничком сабраћом из традиције“.

Ногов дијалог са Дисом / Јован Делић

У: **Вран гавран Дис** / Рајко Петров Ного. – Чачак : Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", 2020 (Чачак : Артера). – Стр. 107.



ПОЕЗИЈА У АНТОЛОГИЈАМА

32. СРПСКЕ антејске песме / изабрао Петар Жебељан. – Београд : Богдановић, 2005 (Београд : Богдановић). – 289 стр. ; 21 см. – (Библиотека Антологије / [Богдановић] ; коло 1, књ. 1)

Стр. 5-7: Уз избор српских антејских песама / Петар Жебељан. – Напомене уз текст.

33. ИЗБОР из савремене српске поезије / приредио Тиодор Росић. - Горњи Милановац : Прима, 2017 (Београд : Невен). - 219 стр. ; 21 см. - (Лектира за осми разред основне школе / Прима, Горњи Милановац) (Методички обрађена лектира. Осми разред)

ПРИРЕЂИВАЧКИ РАД

34. SRPSKE junačke pjesme / priredio Rajko Petrov Nogo. – Beograd : BIGZ, 1987 (Beograd : BIGZ). – 360 str. ; 18 cm. – (Džepna knjiga Beogradskog izdavačko-grafičkog zavoda. Klasika)

Nastanuće pošljednje vrijeme: str. 7-12.

35. ДУЧИЋ, Јован

Очи на оба света : избор из поезије и путописне прозе / Јован Дучић ; [приредио] Рајко Петров Ного. – Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2000 (Требиње : Штампарија „Требиње“). – 138 стр. : фотогр. аутора ; 20 см

Стр. 105-123: Очи на оба света : о Дучићу и Требињу / Рајко Петров Ного.

36. ОЈ давори, ти, Косово равно : антологија српских јуначких пјесама / [приредио] Рајко Петров Ного. – Нови Сад : Православна реч, 2012 (Суботица : Ротографија). – 416 стр. : илустр. у бојама ; 28 см

„... у поводу стогодишњице ослобођења Старе Србије у Првом балканском рату” --> прелим. стр. – Тираж 500. – Стр. 5-19: Ој давори, ти, Косово равно / Рајко Петров Ного. – Рјечник мање познатих ријечи и израза: стр. 402-412. – Стр. 414-416: Запис уз поновно издање Ногове епске антологије / Драган Хамовић.

ИНТЕРВЈУИ

37. ЈОВАНОВИЋ, Александар Рајко Петров Ного: И немаштина је баштина / Александар Јовановић.

У: Порекло песме : девет разговора о поезији / Александар Јовановић. – [1. изд.]. – Ниш : Просвета, 1995 (Ниш : Просвета). – Стр. 139 – 154.

38. РАДИСАВЉЕВИЋ, Зоран Хр.

Шта може лаж бесмртној души / Рајко Петров Ного.

У: Сејање по камену / [разговоре водио] Зоран Хр. Радисављевић. – 1. изд. – Београд : Завод за уџбенике, 2017 (Београд : Colorgrafx). – Стр. 99-104.

КЊИЖЕВНОКРИТИЧКИ РАД

У КЊИГАМА

39. На Вуковој стази / Рајко Петров Ного. – Крагујевац : Светлост, 1987 (Крагујевац : „Никола Николић“). – 169 стр. ; 23 см

Белешка о писцу: стр. 169.

40. Сузе и соколари / Рајко Петров Ного. – Београд : Београдска књига, 2003 (Београд : МВ графика). – 240 стр. : ауторова слика ; 21 см

Белешка о писцу: стр. 237-238.

41. Јеси ли жив / Рајко Петров Ного. – Београд : „Штампар Макарије” ; Подгорица : Ободско слово ; Требиње : – „Херцеговина”, 2015 (Нови Сад : Артпринт). – 282 стр. ; 21 см. – (Изабрана дела : изабрана дела Рајка Петрова Ного)

У ЧАСОПИСИМА

42. Stvaraju samo hrabri / Rajko Nogo. – Prikaz knjige: Vlado Gotovac: Zastire se zemlja, Zagreb, 1967.

У: Polja (Novi Sad). – ISSN 0032-3578. – God. 13, br. 109 (sept. 1967), str. 15.

43. Vožiji ljudi u današnjoj Srbiji / Rajko Petrov Nogo. – Prikaz knjige: Vidosav Stevanović: Refuz Mrtvak, Beograd, 1969.

У: Polja (Novi Sad). – ISSN 0032-3578. – Год. 15, br. 133/135 (1969), str. 37.

44. О Братићевом причању / Рајко Петров Ного.

У: Летопис Матице српске. – ISSN 0025-5939. – Год. 179, књ. 472, св. 1/2 (јул-авг. 2003), стр. 190-193.

45. Достојно Андрића / Рајко Петров Ного. – Приказ књиге: Јован Делић: Иво Андрић – мост и жртва, Нови Сад, 2011.

У: Луча (Суботица). – ISSN 0354-7787. – Год. 21, бр. 2 (мај 2012), стр. 65-66.

КЊИГЕ ЕСЕЈА

46. Запиши и напиши / Рајко Петров Ного. – Београд : Београдска књига, 2011 (Београд : Службени гласник). – 331 стр. ; 21 см. – (Библиотека Адресе времена ; књ. 11)

Белешка о писцу: стр. 329-331.

47. С мене на уштап : ремоар / Рајко Петров Ного. – Београд : Српска књижевна задруга ; Торонто ; Београд : Источник, 2014 (Београд : Пекограф). – 328 стр. ; 18 см. – (Мала библиотека Српске књижевне задруге)

Белешка о писцу: стр. 319-322.



Са Милосавом Тешићем, промоција књиге *У Виловоме долу*

ЛИТЕРАТУРА О СТВАРАЛАШТВУ РАЈКА ПЕТРОВА НОГА

У ЗБОРНИЦИМА

48. РАЈКО Петров Ного, песник : зборник / уредник Драган Хамовић. – Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2004 (Краљево : Анаграф). – 336 стр. ; 21 см. – (Едиција Повеља. Библиотека Преображење ; књ. 8)

Стр. 7-8: О зборнику / уредник [Драган Хамовић]. – На пресавијеном делу кор. листа ауторова слика. – Summaries.

49. ДЕСАНКИНИ мајски разговори (2010 ; Београд) Поезија Рајка Петрова Ного : зборник радова / Десанкини мајски разговори, Београд, 19. маја 2010. ; приредио Станиша Тутњевић. – Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“, 2011 (Београд : Драслар партнер). – 284 стр. : ноте ; 21 см. – (Десанкини мајски разговори / [Задужбина „Десанка Максимовић“, Београд] ; књ. 28)

Тираж 300. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Библиографија уз поједине радове. – Summaries. – Регистар.

50. НЕК пада снијег, Господе : зборник радова о поезији Рајка Петрова Ного / [уредник Јован Делић]. – 1. изд. – Нови Сад : Ogrheus ; Плужине : Центар за културу, 2014 (Нови Сад : Сајнос). – 123 стр. ; 22 см. – (Едиција Зборници / Ogrheus [и] Центар за културу, Плужине)

Хрпт. ств. насл.: Зборник. – Текст штампан двостубачно. – Тираж 300. – Белешка о писцу [т. ј. о Рајку Петрову Ного]. – На корицама слика Р. П. Ного. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Селективна библиографија Рајка Петрова Ного: стр. 111-119.

51. ПОЕТИКА Рајка Петрова Ного : зборник радова / [уредник Јован Делић]. – Београд : Институт за књижевност и уметност ; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2015 (Београд : чигоја штампа). – 591 стр. ; 19 см. – (Наука о књижевности. Поетичка истраживања ; књ. 19)

„Зборник је резултат рада на пројекту 'Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и

европ-ски контекст... ' --> полеђина насл. листа. - Тираж 500. - Стр. 11-23: Увод у нову поетику / Јован Делић. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summary; Résumé.

У КЊИГАМА

52. ЕГЕРИЋ, Мирослав

Поезија као трагање за извором / Мирослав Егерић.

У: Гласови, вредности / Мирослав Егерић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1995 (Ниш : Просвета). - Стр. 157 - 168.

53. ЈОВАНОВИЋ, Александар

На северу, источно од Косова / Александар Јовановић.

У: Песници и преци : мотиви језика, традиције и културе у послератној српској поезији / Александар Јовановић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1993 (Београд : Култура). - Стр. 174-178.

54. Божји заборав и лековито осећање стида / Александар Јовановић. - Приказ књиге: Недремано око.



Са Пером Зупцем, у Новом Саду

У: Ствараоци и створитељ : три молитвена певања / Александар Јовановић. - Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2003 (Краљево : Анаграф). - Стр. 61 - 85.

55. КОЉЕВИЋ, Никола

О Петровићу, о Ногу, о Бећковићу / Никола Кољевић.

У: Иконоборци и иконобранитељи : [есеји] / Никола Кољевић. - Београд : Нолит, 1978. - Стр. [228] - 294.

56. ЛАКОВИЋ, Александар

Епиграфи о нама / Александар Лаковић. - Приказ књиге : Не тикај у ме.

У: Дневник гласова : есеји и прикази српске песничке продукције 2008-2009 / Александар Б. Лаковић. - 1. изд. - Зрењанин : Агора, 2011 (Нови Сад : Будућност). - Стр. 13.

57. МИЛАНОВИЋ, Александар

Лексичка мапа Недреманог Ока Рајка Петрова Нога / Александар Милановић.

У: Језик српских песника / Александар Милановић. - 1. изд. - Београд : Завод за уџбенике, 2010 (Нови Сад : Сајнос). - Стр. [173] - 186.

58. ПАНТИЋ, Михајло

Рајко Петров Ного : лирски летописац / Михајло Пантић.

У: Свет иза света : огледи и критике о српској поезији XX века / Михајло Пантић. - Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2002 (Краљево : Слово). - Стр. 103 - 106.

59. РОСИЋ, Тиодор

Интертекстовни преплет / Тиодор Росић.

У: Поезија и памћење : песнички исказ у савременој српској поезији / Тиодор Росић. - Горњи Милановац : Дечје новине, 1988 (Београд : „Радиша Тимотић”). - Стр. 213 - 219.

60. СТОЈАНОВИЋ, Бранко, 1948-

Мајка у пољу камилице : видови поетизације у прози Рајка Петрова Нога / Бранко Стојановић. - 1. изд. - Београд : Свет књиге, 2016 (Београд : Донат-граф). - 117 стр. ; 21 см. - (Едиција Студије и монографије / [Свет књиге])

Тираж 300. – Напомена: стр. 111-112. – На пресавијеном делу кор. листа ауторова слика и белешка о њему. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Регистар.

61. ТОДОРОВИЋ, Драган

Полетео соко / Драган Тодоровић. – Приказ књиге : Српске јуначке пјесме.

У: Ведрине : (новинске критике песничких књига) / Драган Тодоровић. – Београд : Просвета, 1997 (Београд : РЈ за издавачку делатност ПТТ саобраћаја Србија). – Стр. 45 – 46.

У ЧАСОПИСИМА

62. АЛЕКСИЋ, Јана М.

Рајко Петров Ного: достојанство побуне / Јана М. Алексић. – Напомене уз текст. – Библиографија: стр. 91-92. – [Резиме] ; Summary.

У: Липар. - ISSN 1450-8338. - Год. 17, бр. 61 (2016), стр. 83-92.



Грачаница, 2007. са професорком Валентином Питулић

63. ДЕЛИЋ, Јован

Зрелост је све / Јован Делић. – Говор приликом представљања „Изабраних дела” Рајка Петрова Ного, Београд, 23. окт. 2015.

У: Летопис Матице српске. – ISSN 0025-5939. – Год. 192, књ. 498, св. 5 (нов. 2016), стр. 674-680.

64. ЛЕТИЋ, Бранко

Ногова фреска завичаја / Бранко Летић. – Summary.

У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – ISSN 0543-1220. – Књ. 55, св. 3 (2007), стр. 587-593.

65. ПЕТКОВИЋ, Новица

Novo pesničko ime: Rajko Nogo / Novica Petković. – Slika R. P. Noga. – Prikaz knjige: Rajko Petrov Nogo: Zimomora, Sarajevo, 1967.

У: Polja (Novi Sad). – ISSN 0032-3578. – God. 14, br. 113/114 (jan-feb. 1968), str. 42.

66. СЛАДОЈЕ, Ђорђо

Вилов До и Косово Поље : запис о поезији Рајка Петрова Ного / Ђорђо Сладоје. – Говор приликом обележавања Светског дана поезије, Нови Сад, 21. март 2017.

У: Летопис Матице српске. – ISSN 0025-5939. – Год. 193, књ. 499, св. 5 (мај 2017), стр. 677-680.



Са Драганом Хамовићем, Новицом Петковићем и супругом Љиљаном Радановић

Едиција КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

Душица Брковић

МОЛИТВА ЗА НЕДРЕМАНО ОКО

Каталог изложбе посвећене
добитнику *Дисове награде* за 2020. годину

Издавач

Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“
Синђелићева 24, Чачак
www.cacak-dis.rs • e-mail: biblioteka@cacak-dis.rs
Чачак, 2020.

За издавача

др Богдан Трифуновић

Штампа: Артера д.о.о.

Тираж: 200

ISBN 978-86-81544-02-0

Фотографија на корицама:
Скривање, Миленко Савовић

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41:929 Ного Р. П.(083.824)
821.163.41.09-1 Ного Р. П.
012 Ного Р. П.

БРКОВИЋ, Душица, 1976-

Молитва за Недремано Око : каталог изложбе посвећене Рајку Петрову Ногоу, добитнику Дисове награде за 2020. годину / Душица Брковић. - Чачак : Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", 2020 (Чачак : Артера). - 23 стр. : илустр. ; 22 см. - (Едиција Каталози изложби / [Градска библиотека "Владислав Петковић Дис"])

На прелим. стр: 57. Дисово пролеће. - Тираж 200.

ISBN 978-86-81544-02-0

а) Ного, Рајко Петров (1945-) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 15672841

С МЕНЕ
НА УШТАП

РАЈКО ПЕТРОВ НОГО
ЈЕЧАМ
И КАЛОПЕР



СУЗЕ
И СОКОЛАРИ

Бранко Стојановић
МАЈКА
У ПОЉУ
КАМИЛИ

РАЈКО ПЕТРОВ НОГО
РЕМАНО ОГО

РАЈКО
ПЕТРОВ НОГО

РАЈКО ПЕТРОВ НОГО
ВРАН
ГАВРАН
ДИС

РАЈКО ПЕТРОВ
НОГО
НАГА
песник

Бранко Стојановић
НОГО
ЖЕРАВИ
РЕЧИ

рајко петров ного
зверњак

РАЈКО П
ЛАЗ
СУ

РАЈКО ПЕТРОВ
НОГО
СОНЕТ
И СМРТ

РАЈКО П. НОГО
ПРЕКО
ПЕШЕЛА
ПРАВОСЛАВНА РЦУ

РАЈКО
ПЕТРОВ
НОГО
У
ВИЛОВМЕ
ДОЛУ
изабране и нове песме

РАЈКО
МОНОГРАФИЈА
РАЈКО П. НОГО

Дневник мету и музика

У момо јуристу постоји од постоји иста
Земља како живиш и појезе се мисли
Визуалне кетенивон кући барути иста
Боје мисли и гласе у кетенивон поје

Закледе се сви и иста иста
Полурина зоре све се мисли
И гласе иста иста иста
Боје мисли и гласе у кетенивон поје

Стријет је за мисли истрајно

Стријет је за мисли истрајно
Освајачи се мисли
Често је мисли истрајно
Ико је то мисли истрајно

Ти се то мисли истрајно
У мисли истрајно
Мисли се од мисли истрајно
Мисли истрајно

Мисли истрајно
У мисли истрајно
Ико је то мисли истрајно

Мисли је мисли истрајно
Суде да мисли се мисли
У мисли истрајно

Стријет је за мисли истрајно
5. јуни 2016.

Ђорђе Н. Стоја



ISBN-13: 978-86-81544-02-0



9 788681 544020